

International
CultoMusica2022/23

Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno



*Cercare
la
Luce*

Roberto Grossatesta 1175 - 1253 Filosofo e Teologo



Calendario (provvisorio) 2022/23



- Lunedì 21 marzo, ore 11:00, Curia Vescovile, riunione con i responsabili partecipanti al Progetto.
- Martedì 17 maggio, ore 10:30, Salotto Azzurro del Comune, presentazione/stampa del CultoMusica2022/23.
- I&C - Sabato 21 maggio, ore 16:30, Cattedrale di San Giusto, "Cappella Civica di Trieste".
- I&C - Sabato 4 giugno, ore 19:30, Chiesa Metodista di Gorizia, "Concerto Birsa / Pestel".
- S.E. - Venerdì 10 giugno, ore 18:00, Piccola Fenice, "Meditazione Monaci Buddisti".
- GO. - Venerdì 24 giugno, ore 20:30, Museo Archeologico di Cividale, Duo "Thomas Schippers".
- I&C - Domenica 26 giugno, ore 20:30, Losanna (Svizzera) Cattedrale Luterana.
- S.E. - Venerdì 1 luglio, ore 20:30, Sala Luttazzi, "Incanto d'Irlanda"- "Una luce sempre accesa".
- GO. - Venerdì 8 luglio, ore 20:30, Museo Archeologico di Aquileia, "Ensemble Thomas Schippers"
- I&C - Venerdì 22 luglio, ore 19:00, Chiesa Evangelica Luterana, "Tomadin, Percacci, Veronese"
- I&C - Sabato 23 luglio, ore 18:00, Chiesa Metodista di Trieste, replica "Concerto Birsa / Pestel"
- I&C - Sabato 6 agosto, ore ?, Piccola Fenice, " ? "
- MC - Da giovedì 25 a martedì 31 agosto, Sala della Piccola Fenice, "Corsi d'insegnamento"
- MC - Mercoledì 31 agosto, alle 20:30, Sala Victor De Sabata, "Serata Concerto dei Vincitori"
- I&C - Sabato 10 settembre, ore 19:30, Chiesa Avventista "Gruppo Strumentale"
- I&C - Martedì 13 settembre, ore 20:00, Teatro Miela, "Orchestra Civica Fiati G. Verdi - Città di Trieste"
- GO. - Sabato 17 settembre, ore 19:00, Idrija, "Orchestra Civica Fiati G. Verdi - Città di Trieste"
- I&C - Domenica 2 ottobre, ore 19:00, Chiesa di San Silvestro. "Tomadin, Vatta"
- I&C - Venerdì 14 ottobre, ore 19:30, Chiesa di San Spiridione, "Coro Serbo Ortodosso di Trieste"
- S.E. - Sabato 15 ottobre, ore 19:30, Piccola Fenice, "S. E. Andrej Cilerdzic in Angelo Branduardi music"
- S.E. - Domenica 30 ottobre, ore 18:00, Piccola Fenice, Culto Islamico.
- S.E. - Domenica 13 novembre, ore 18:00, Sinagoga, "Klezmer story"
- I&C - Domenica 20 novembre, ore 18:00, Nostra Signora di Sion, "Serata Classica"
- I&C - Domenica 27 novembre, ore 19:00, Chiesa di San Nicolò, "Coro Greco Ortodosso"
- I&C - Venerdì 16 dicembre, ore 20:00, Teatro Stabile Sloveno, "Orchestra C. Fiati G. Verdi - Città di Trieste".

I&C..Incontro&Concerto - GO..Gorizia 2025 - MC..MasterClass Barcellona - S.E.. Serate Etniche

Incontro&Concerto CultoMusica2022/23

Cattedrale di San Giusto

P.zza della Cattedrale n° 2, Trieste

Sabato 21 maggio, alle ore 16:30



Cappella Civica del Comune di Trieste

*Direttore Roberto Brisotto
Organista Riccardo Cossi*

Programma

I parte: organo e solisti

César Franck (1822-1890)

- *Pièce Héroïque* - (per organo)

Jean Langlais (1907-1991)

- *Ave Maria* - (per soprano ed organo)

Marco Sofianopulo (1952-2014)

- *Ave Maria* - (per soprano ed organo)

Giuseppe Radole (1921-2007)

- *Ecce panis angelorum* - (per due soprani ed organo)

- *Alleluia: Laudate pure Dominum* - (per due soprani ed organo)

II parte: gruppo femminile

Roberto Brisotto (1972)

- *Ave Maria* - (per coro femminile all'unisono ed organo)

Léo Delibes (1836-1891)

da "*Messe Brève*" (per coro femminile ed organo)

- *Kyrie* -

- *Sanctus* -

- *O salutaris* -

- *Agnus Dei* -

III parte: coro misto

Luigi Cherubini (1760-1842)

(per coro misto ed orchestra/organo)

- *Kyrie* -

- *Gloria* -

Marco Sofianopulo (1952-2014)

da "*Messa Shalom*" su temi ebraici (per coro misto ed organo)

- *Sanctus* -

- *Agnus Dei* -

- *Hristòs Anésti* -

(su una melodia liturgica greca - per baritono solista, coro misto ed organo)

Direttore Roberto Brisotto - Organista Riccardo Cossi

Solisti vocali: Eleonora Matjašič, Sarah Pelliccione, Federica Vinci (soprani)

Anastasiia Gotovceva (contralto)

Paolo Pocecco (baritono)

La Cappella Civica del Comune di Trieste

La Cappella Civica di San Giusto, le cui origini risalgono al 1538 allorché il Comune cominciò a stipendiare il Maestro di canto di Cappella e l'Organista del Duomo "per servizio d'Iddio, per honore della chiesa Cathedrale di s.to Giusto et reputacione di tutta la Città," accompagna con l'organo e con il canto sacro le celebrazioni di culto nella Cattedrale di S. Giusto, arricchendo di maggiore solennità i riti liturgici. Con ciò stesso la Cappella Civica conserva e promuove una tradizione musicale che rappresenta un patrimonio di cultura di inestimabile valore e bene dell'intera comunità cittadina. (Estratto dall'art. 1 del Regolamento).

L'organico dell'Istituzione è composto da un Direttore, un Organista e da un Coro a voci miste i cui elementi sono selezionati attraverso audizioni bandite dal Comune di Trieste. La Cappella Civica cura l'accompagnamento musicale alle liturgie nella Cattedrale di San Giusto, con appuntamento regolare alla S.Messa domenicale radiotrasmessa in diretta fin dal 1931 dalla stazione RAI del Friuli Venezia Giulia. Accanto all'attività istituzionale ha sempre mantenuto anche un'attività concertistica, esibendosi in varie formazioni in Italia e all'estero e collaborando con prestigiosi direttori, musicisti e orchestre. L'Istituto opera anche in altri settori della cultura musicale, organizzando concerti e rassegne, anche d'intesa con altre Istituzioni del Comune e Associazioni private, producendo pubblicazioni e incisioni discografiche, promuovendo iniziative di formazione musicale.

Un particolare impulso all'attività artistica e concertistica, archivistica e musicologica, è coinciso con la lunga direzione (28 anni) del M° Marco Sofianopulo, senz'altro una delle personalità musicali più rilevanti mai state alla guida della Cappella Civica. Dal Febbraio 2017 il ruolo di Direttore è ricoperto dal M° Roberto Brisotto, già Organista Titolare dell'istituzione dal 2008 e, dal 2014 al 2016, dopo la scomparsa del M.° Sofianopulo, direttore "pro tempore". Sotto la sua guida la Cappella Civica, oltre a continuare la propria attività ordinaria, ha tra l'altro partecipato, in collaborazione con l'Orchestra "F.Busoni" di Trieste, a due importanti registrazioni discografiche per l'etichetta "Concerto Classics" dedicate alla musica sacra del compositore veneto Andrea Luchesi (1741-1801). Nell'Aprile 2017 è stata, inoltre, invitata dall'Associazione trevigiana Antiqua Vox a partecipare ai due concerti mozartiani d'apertura del festival internazionale "Baroque experience", esibendosi insieme all'orchestra giovanile Baroquip sotto la prestigiosa direzione di Filippo Maria Bressan. Tra il 2017 e il 2018 ha promosso un dialogo con altre cappelle musicali storiche ed in particolare con la Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore di Bergamo con la quale ha condiviso il servizio di due importanti funzioni religiose, una nella cattedrale tergestina (San Giusto Patrono di Trieste), l'altra nella basilica lombarda (Solennità dell'Immacolata). L'incarico di organista titolare è, dal 1 Marzo 2017, affidato al M.° Riccardo Cossi.

Roberto Brisotto, diplomato in Pianoforte, Organo e composizione organistica, Direzione di coro e composizione corale, ha subito intrapreso un'intensa attività come strumentista dedicandosi in seguito anche alla direzione di coro e alla composizione. Più volte vincitore o premiato in concorsi nazionali e internazionali, ha preso parte a registrazioni discografiche (Tactus, Concerto Classics) e radiofoniche (Rai 3, Rai FVG, Rai International, Radio Vaticana, Rai SLO, Radio Capodistria), sia come direttore di coro che come compositore. E' direttore della Cappella Civica dal 2017, dopo esserne stato organista dal 2008, e dell'Ensemble In Contrà; sue composizioni sono pubblicate (Carrara, PH Publisher), incise, radiotrasmesse e sovente eseguite in sedi prestigiose in Italia e all'estero (USA, Thailandia, Sudafrica, Argentina, Svizzera, Germania, Francia, Portogallo, Polonia, Spagna, Slovenia, Croazia, Ungheria, Irlanda, Inghilterra, Olanda, Finlandia, Austria), anche in occasione di importanti rassegne concertistiche e concorsi corali.

Riccardo Cossi, dopo il diploma in pianoforte, ha compiuto gli studi di organo e composizione organistica al conservatorio G. Tartini di Trieste dove consegue, col massimo dei voti, il diploma accademico di secondo livello. Abile improvvisatore, svolge un'intensa e ricca attività concertistica che lo porta a esibirsi in Italia e all'estero (Austria, Svizzera, Inghilterra, Slovenia, Croazia, Serbia, Romania, Lussemburgo...), spesso in sedi prestigiose. E' organista titolare della Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto in Trieste, direttore artistico e docente presso l'Accademia Organistica Tergestina, direttore del coro e orchestra dell'Università degli Studi di Trieste, del coro virile Alabarda Unicredit, del coro polifonico "Diapason" nonché membro della commissione diocesana per l'arte sacra. Si occupa inoltre di arte organaria attraverso lo studio di trattati storici e organizza manifestazioni concertistiche dedicate allo strumento, tiene lezioni/concerto indirizzate ai giovani studenti delle scuole e masterclass di perfezionamento.

Si ringraziano:



Le Fondazioni Casali

Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali



Via Pigafetta n° 1, Trieste

AMMINISTRAZIONE STABILI



Via Pigafetta n° 1, Trieste

PECAR *In esposizione le migliori
marche di pianoforti*

PIANO CENTER

*sale prova · noleggi · usato · servizio concerti · assistenza tecnica
trasporti franco domicilio · strumenti musicali · spartiti*

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia

telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442

www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it



Azienda Agricola
Scarbolo
Cividale del Friuli

Cividale del Friuli (Udine) Italy
Via Strada di Spessa, 6/1
Tel. +39 0432 716245
info@scarbolosergio.com

www.scarbolo.org